

Sinfonieorchester St. Gallen

Fr 20. Februar, 19.30 Uhr

So 22. Februar, 17 Uhr

Tonhalle St. Gallen

Requiem

Brahms Zwickler

BACH CHOR

st. gallen

*Tablater Konzertchor
St. Gallen*

Otto Tausk

Leitung

Vincent Daoud

Saxophon

Sunhae Im

Sopran

Tareq Nazmi

Bass

Alfons Karl Zwicker

Unter dem Grabhügel für Orchester und Saxophon
«œuvres:suisses #10» [UA]

Pause

Johannes Brahms

1833–1897

Ein deutsches Requiem op. 45

1. Selig sind, die da Leid tragen
2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras
3. Herr, lehre doch mich
4. Wie lieblich sind deine Wohnungen
5. Ihr habt nun Traurigkeit
6. Denn wir haben hier keine bleibende Statt
7. Selig sind die Toten

Bach-Chor St.Gallen, Einstudierung Anna Jelmorini
Tablater Konzertchor, Einstudierung Ambros Ott

Die Uraufführung von Alfons Karl Zwickers Komposition *Unter dem Grabhügel für Orchester und Saxophon* erfolgt im Rahmen von «œuvre:suisses», einer Initiative des Verbands Schweizerischer Berufsorchester [orchester.ch] und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Elf Schweizer Orchester bringen in den Jahren 2014 bis 2016 je drei Werke von Schweizer Komponistinnen und Komponisten zur Uraufführung. Unter dem Label «œuvres suisses» entsteht so ein neues Repertoire von 33 zeitgenössischen Orchesterwerken. Im Gegenzug unterstützt die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia internationale Tourneen und Vermittlungsprojekte der elf beteiligten Orchester.

www.oeuressuisses.ch

Mit grosszügiger Unterstützung von